

conservare l'arte

i 6 principi essenziali
della conservazione



arturo



le guide di

Collezione da Tiffany & arturo



Per cominciare...

Una piccola e breve guida per punti, realizzata appositamente per chi vuole avvicinarsi al mondo nella conservazione, planando con leggerezza su temi importanti.

Semplice, così la guida di arturo prova a trasmettere il valore del suo approccio, che rilegge le nozioni base di una disciplina antica e scientifica attraverso consigli operativi e utili a tutti.

6 parole chiave

6 tasselli

6 principi essenziali.

L'approccio di arturo è così, accessibile e pratico.

1

organizzazione

Dove c'è organizzazione, c'è chiarezza.

Bisogna avere, in ogni momento
la possibilità di



consultare la lista degli
oggetti



indagare le tecniche di
realizzazione



conoscere la provenienza

Questo è senza dubbio il pilastro
fondante di un corretto processo
conservativo.

2

monitoraggio

La collezione ha bisogno di stabilità.

È perciò molto importante tenere sotto controllo i parametri tecnici che le permettono di vivere al meglio.

I parametri da tenere costantemente sotto controllo sono:



Temperatura



Umidità



Illuminazione



Presenza di inquinanti di vario tipo.

3

supporto digitale

La tecnologia ci assicura semplicità e sicurezza.

Oggi è possibile, attraverso i sistemi informatici, gestire molto facilmente grandi quantità di dati. Gli strumenti digitali possono aiutare a rendere il lavoro veloce e pratico.

Gli strumenti digitali essenziali di cui dotarsi sono:



fotocamera digitale



personal computer



software gestionale



sostenibilità

Impatto zero.

Quando si parla di sostenibilità non si intende solo l'attenzione per gli aspetti ambientali e climatici, ma ciò che riguarda l'impiego di tempo e di risorse economiche.

Conservare e proteggere la collezione aiuta a minimizzare i costi dei restauri e a eliminare interventi costosi improvvisi.



5

consapevolezza

La conservazione richiede coscienza.

È necessario avere una discreta consapevolezza dei diversi fattori che caratterizzano una collezione:



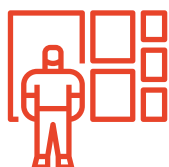
le peculiarità degli oggetti/
opere



individuare le loro
necessità



i limiti dell'ambiente
in cui sono custodite o
esposte



le ambizioni del
proprietario, la volontà
di allestire mostre o
concedere prestiti.



progettazione

La progettazione tiene viva la collezione.

Il progetto è un percorso che comincia dall'individuazione di alcuni obiettivi.

Pianificare le azioni conservative è un importante strumento di decisione che permettere di riconoscere eventuali criticità e di superarle.

Per progettare la conservazione di una collezione occorre:



individuare gli obiettivi



scegliere gli strumenti di controllo



mettere in relazione obiettivi e strumenti

Per concludere...

Le card della conservazione di arturo sono solo l'inizio.

Riceverai settimana dopo settimana racconti di esperienze, consigli utili, video divertenti e confessioni inconfessabili di un conservatore smart.

Così imparerai da un lato a prenderti cura della tua collezione in maniera più consapevole;

dall'altro a conoscere arturo, i suoi obiettivi e i progetti che vorrebbe costruire insieme a te.



arturo

live
your
collect
ion

contact informations

arturo srl - società benefit | Via Giordani, 4 - 61121 Pesaro (PU) - PI 02734150416
www.arturo.uno - info@arturo.uno